

## Biography

Marco Fantini è nato a Vicenza nel 1965, vive e lavora a Milano.

Nel 1983 si iscrive alla facoltà di Architettura di Venezia dove segue in particolare i corsi di fotografia di Italo Zannier. Risalgono alla fine degli anni Ottanta i primi collage e acrilici su tela a forte connotazione fumettistica. Nel 1989 viaggia in Messico ove risiede per due anni, lavorando come progettista presso lo studio dell'architetto Enrique Norten e dove incontra vari artisti tra i quali Manuel Alvarez Bravo, interessandosi alla pittura murale. Nascono i primi lavori ad olio esposti nel 1989 al Centro de Cultura Coyoacán. Tornato in Italia si concentra su una pittura sperimentale ricca di elementi espressionistici.

Nel 1992 è invitato ad esporre alla Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, e successivamente alla Galleria Bugno Samueli, a San Francisco e all'Accademia Carrara. Nel 1995 appaiono i primi Mickey Mouse, soggetto che ancor oggi ricorre nella sua pittura come tentativo di drammatizzazione all'interno del mito che rappresenta. Insieme ad altri stereotipi della comunicazione, divengono non l'emblema di espressioni di massa ma reperti archeologici di un passato e di un'infanzia cui si guarda con nostalgia. Espone nel 1996 alla Casa dei Carraresi a Conegliano Veneto nella mostra "Pitture – Il sentimento e la forma – artisti italiani degli anni 50 e 60" a cura di Marco Goldin.

Nel 1997 Marco Vallora ed Emilio Tadini presentano una sua personale alla Galleria Amedeo Porro, e nel 2001 inizia la collaborazione con la Galleria Poggiali e Forconi, presentato nella mostra "Genesi di un quadro" da Alberto Fiz. Seguiranno le personali al Teatro India di Roma e al Mart di Trento e Rovereto (2004), l'acquisizione di due opere da parte del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Verona, al Museo di Castel Sant'Elmo a Napoli con la mostra "Antologia" curata da Marco Vallora e alla 54a Biennale di Venezia (2010), al Museo di Lissone (2017) e alla Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini di Ascoli Piceno (2019).

Dal 1999 ha esposto presso:

National Gallery of Arts, "Talking About", Pristina (Kosovo); Riccardo Costantini Contemporary, "Coi Nor", Torino; Palazzo Giacomelli, "Dante e L'Arte Contemporanea", Treviso, a cura di Mario Dal Re; The Promenade Gallery, "Personal Issues", Vlore, Albania, a cura di Fani Zguro; Marco Maria Deanesi Arte contemporanea, "Italian Contemporary Painting(s)- ACT 1", Rovereto, a cura di Alberto Zanchetta; Tirana National Gallery, "Neomigjeniane", Tirana (Albany) curated by Krenar Zejno; Songzhuang Art Museum, Beijing (China) "The Vernacular Terrain", a cura di Steven Danzig; Queensland University of Technology Creative Industries Block Space, IDAP; "The Vernacular Terrain" Brisbane, (Australia), a cura di Stephen Danzig; 54. Biennale di Venezia - Veneto Pavilion; Museo di Castel Sant'Elmo, Napoli, "Antologia", a cura di Marco Vallora, con testi di Massimo Recalcati, Angela Tecce, Stephen Danzig; The Promenade Gallery, Vlore, (Albania); "The Berlin Wall", a cura di Artan Shabani; Yokohama International New Media Festival - ZAIM Art Centre (Japan), Courtesy, of IDA projects; Andrea Arte, "Lapsus", Vicenza, a cura di Alberto Zanchetta; MART, Rovereto, "Auguri ad Arte"; MACI, Museo Arte Contemporanea Isernia, "L'Arte In testa", a cura di Luca Beatrice; Basilica Palladiana, Vicenza, "Borsa Valori", a cura di Stefania Portinari; Galleria Poggiali e Forconi, Firenze, "Genesi di un quadro", a cura di Alberto Fiz, Galleria Il Castello, "Marco Fantini", Trento, a cura di Ivan Quaroni, Collezione Palazzo Forti, "L'infinito dentro lo sguardo" Verona, a cura di Giorgio Cortenova; Teatro India, Roma, "India" a cura di Luca Beatrice; Galerie Beukers, Rotterdam, (Netherlands) "Acqua", a cura di Marco Vallora;

Fondazione Querini Stampalia, Venezia, "Giovane Fotografia Nel Veneto", a cura di Italo Zannier;  
Fondazione Cassamarca, Casa dei Carraresi, Treviso, "Pitture, Il sentimento e la forma", a cura di Marco Goldin; Amedeo Porro arte contemporanea, Vicenza, "Opere recenti", testi di Emilio Tadini e Marco Vallora; Mother Jones institute of S. Francisco, (USA) "Grant For Social Photography". Vive e lavora tra Milano e HOI AN (Vietnam)

## MAIN EXHIBITIONS

2021 - Muzeu Eremítani, Padova. "A riveder le stelle". (shfaqje në grup)

2020 - Drawing Room, Works on Paper. Curated by Artan Shabani Promenade Gallery | Vlorë Albania

2019 - Galleria D'Arte Contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno, (Italia), "Sono 2", kuruar nga Giuseppe Frangi (shfaqje me një person)

2018 - Galerie Da-End, Kabinet Da-End 08, Parigi (Francë) - Galleria Paolo Maria Deanesi, Trento (Italia), / SPAZIO KN, Trento, "Concerto Campestre (o interrotto)" kuruar nga Federico Mazzonelli (One Man Show)

2017 - Marco Fantini HB, Museo d'Arte Contemporanea Lissone Italia

Double Space, curated by Artan Shabani, Art Gallery Saranda, Albania

2016 - TALKING ABOUT, Mulliqi Prize, curated by Artan Shabani, National Gallery of Arts, Prishtinan Kosova

Marco Fantini Coi Nor, Riccardo Costantini Contemporary, Torino

2015 - Neomigjeniane, curated. by Artan Shabani & Krenar Zejno, National Gallery of Arts Tirana, Albania

2014 - Theatralia Ex convento S. Agostino. Siracusa

2012 - Promenade Gallery, Personal Issues, Vlora, Albania

Hosted in Athens BEST-OFF/Vlorë, Blightman Bofiliou/Berlin, Daily Lazy Projects/Athens, Expo Graf/Vienna, Front Views/Berlin, GRUPPE UNO WIEN/Vienna, Les Editions Horror Vacui/Paris, Lykakis Karamanolis/Athens, MUD OFFICE/Paris, Nauru Project/Online, Niemandsländ/Vienna, P O S T/Athens, SKOUZE3/Athens, Docili/Florence, Trace/London, Under Construction/Athens, Versaweiss/Athens, XYZ/Bratislava, 3 137/Athens Greece

Miomao Gallery, Perugia, "Hasta la Muerte", curated by Alberto Zanchetta

Galleria Rubin, Milano "Cranioscopia" curated. by Alberto Zanchetta

The Berlin Wall, Promenade Gallery, curated. by Artan Shabani, Vlore Albania

2011 - 54. Biennale di Venezia - Padiglione Veneto

Piazzola Sul Brenta - dal 21 giugno al 21 novembre 2011

Museo civico di Bassano del Grappa, "Vulpes Pilum Mutare", curated by Carolina Lio

Giardino storico di Palazzo Soranzo Cappello, Venezia, "Un Giardino Incantato", curated by Elisabeth Sarah Gluckstein

Museo di Castel Sant'Elmo, Napoli, "Antilogia", curated by Marco Vallora (one man show)

2010 - Promenade Gallery, Valona, (Albany), "The Berlin Wall", curated by Artan Shabani

Ospedale Degli Innocenti, Firenze, (Italy) "T.R.I.P to Heaven", curated by Maria Chiara Valacchi

2009 - Fondazione Dynamo, Limestre, S. Marcello Pistoiese (PI),(Italy) "Dynamo Art Factory Exhibition"

Yokohama International New Media Festival - ZAIM Art Centre. Courtesy of "Vernacular Terrain" IDA projects (Japan)

Museo della ceramica di Cerreto Sannita(BE),(Italy), "Il Diavolo e l'Acqua Santa", curated by Ivan Quaroni

The White Gallery, Milano, (Italy), "Wake Up"

Ab23 Chiesa dei Santi Ambrogio e Bellino, Vicenza (Italy), "Welcome Home", curated by Stefania Portinari

Vicenza, sedi varie, "Ad Librandum", texts by Stefania Portinari, Alberto Zanchetta, Valmore Zordan

Promenade Gallery, Valona, (Albany), "Exquisite Creatures" (with Ziso Kamberaj)

Galleria San Salvatore, Modena, (Italy), "Il ritmo delle ossessioni"

2008 - Galleria Marco Maria Deanesi, Rovereto, (Italy), "Italian Contemporary Painting(s)- ACT 1", a curated by Alberto Zanchetta

Galleria S.Lorenzo, Milano,(Italy) "Segni- viaggio nel disegno contemporaneo", curated by Mimmo Di Marzio

Castello Visconteo, Legnano, (Italy), 2000/2008 Arte a Legnano, Idee per una Pinacoteca, curated by Flavio Arensi

"TIFF '08, Tirana Film Festival", Tirana, (Albania)

Trento, (Italy), sedi varie, "Out Of Order", -parallel event to Manifesta-, curated by Federico Mazzonelli

LAB 610 XL Comune di Sovramonte-BL-,(Italy), "IL Diavolo Di Giorgio", curated by Viviana Siviero e Alberto Zanchetta

MART , Museum of Modern and Contemporary Art of Trento e Rovereto, Rovereto, (Italy) "Auguri ad Arte"

2007 - Queensland University of Technology Creative Industries Block Space, IDAP, "The Vernacular Terrain" Brisbane, (Australia), curated by Stephen Danzig

Caserma De Cristoforis, Como,(Italy), "Allarmi 3, il nuovo contingente", curated by Cecilia Antolini, Alberto Zanchetta, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco

Galleria S.Salvatore, Modena,(Italy), "EST MODUS IN REBUS", curated by Ivan Quaroni

2006 - Andrea Arte Contemporanea, Vicenza (Italy), "Lapsus" texts by Alberto Zanchetta, Marco Vallora, Marco Fantini, Stefania Portinari, Giovanni Frangi (one man show)

Teatro India, Roma (Italy), "La Sagra del signore della nave", 18 proposte per il manifesto dello spettacolo diretto da Vincenzo Pirrotta, text by Alessandro Mendini (one man show)

2005 - Palazzo Forti, Verona, (Italy) "L'infinito dentro lo sguardo.Una collezione permanente.", curated by Giorgio Cortenova

Galleria delle Battaglie, Brescia,(Italy), "Nero Italiano", curated by Ivan Quaroni

Galleria Il Castello, Trento, (Italy),"Marco Fantini", texts by Marco Vallora, Marco Fantini, Ivan Quaroni, Massimo Recalcati (one man show)

Palazzo della pretura, Sassoferrato, Ancona,(Italy), "Premio Giacomelli", curated by Mauro Corradini

Palazzo Pretorio,Certaldo,(Italy), "Seven,Everything Goes To Hell", curated by Maurizio Sciacaluga

Castello di Casalgrande,Sassuolo,(Italy), Superplastica, sculture del disequilibrio", curated by Ivan Quaroni

Centrale Taccani,Trezzo d'Adda,(Italy), "Memoria Contemporanea", curated by Mariachiara Valacchi

Palazzo Magnani, Reggio Emilia, (Italy), "IL volto della follia", curated by Alessandro Parmigiani

2004 - MACI,Museo d'arte contemporanea di Isernia,(Italy), "L'arte in Testa", curated by Luca Beatrice

Basilica Palladiana,Vicenza,(Italy), "Borsa Valori", curated by Stefania Portinari

Castello Malaspina, Massa,(Italy), "Viaggio In Italia", curated by Alessandro Romanini

Teatro India, Roma,(Italy), "Marco Fantini", curated by Luca Beatrice (one man show)

Mart, Rovereto, (Italy), "Auguri ad Arte"

Castel Sant'Angelo, Roma,(Italy), "In Transito", curated by Andrea Bezziccheri

2003 - Antonio Battaglia Arte Contemporanea, Milano,(Italy), "Ex Cursus", texts by Alessandro Mendini e Alessandro Riva (one man show)

2002 - Palazzo Leone da Perego, Legnano,(Italy),"Giovanni Testori, Un Ritratto" curated by Flavio Arensi

Galerie Beukers, Rotterdam,(Netherlands)"Acqua", a cura di Marco Vallora

2001 - Galleria Poggiali e Forconi, Firenze,(Italy), "Genesi Di Un Quadro" curated by Alberto Fiz (personale)

Galleria Il Castello, Trento,(Italy), " Genesi Di Un Quadro " curated by Alberto Fiz (one man show)

Miart, Milano,(Italy), Amedeo Porro Arte Moderna e Contemporanea (one man show)

1997 - Amedeo Porro Arte Contemporanea,Vicenza, (Italy),"Marco Fantini, Opere Recenti", texts by Marco Vallora, Emilio Tadini (one man show)

Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto,(Treviso),(Italy), "Una Donazione Per Un Nuovo Museo" a curated by Marco Goldin

1996 - Casa dei Carraresi,Treviso, (Italy), "Pitture-Il sentimento e la forma" curated by Marco Goldin

Casa dei Carraresi,Treviso, (Italy), "Pitture-Il sentimento e la forma" curated by Marco Goldin

Galleria Daniele Romere, Malo, Vicenza (Italy)

Mother Jones institute of S. Francisco, (USA) "Grant for social photography"

1994 - Accademia Carrara di Bergamo, (Italy), "Omaggio a Lanfranco Colombo" per i 25 anni di attività della galleria Kodak, curated by Italo Zannier

1992 - Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia,(Italy), "Giovane Fotografia Nel Veneto", curated by Italo Zannier

1988 - Centro Civico della Giudecca, Venezia,(Italy), "Oltre Il Canale" (one man show)